

LUNA – Kombination aus Permanent-, Alarm und/oder Bewegungsaufzeichnung

Je nach Status (Bewegungserkennung/Alarm) können LUNA Rekorder (bzw. IP-Kameras) die aufzuzeichnenden Videostream in Bildwiederholrate und Bitrate anpassen. Dadurch ist es z.B. möglich permanent mit 2 Bilder/Sek. aufzuzeichnen und sobald eine Bewegung erkannt wird die Bildwiederholrate zu erhöhen.

Diese Möglichkeit eröffnet für die Aufzeichnung eine erhöhte Sicherheit, da permanent aufgezeichnet wird auch wenn die Erkennung einmal nicht anschlagen sollte. Trotzdem wird Speicherplatz eingespart.

Bei einer Kombination aus den unterschiedlichen Aufzeichnungsarten (Permanent/Bewegung/Alarm/IVS) besteht in der Wiedergabe zudem die Möglichkeit nach diesen zu filtern und sie farblich zu unterscheiden.

Diese Anleitung setzt eine funktionierende Aufzeichnung per Zeitplaner (Kalender) und eine eingerichtete Bewegungserkennung voraus

Art der Aufzeichnung festlegen

Die Art der Aufzeichnung ist im Kalender (Zeitplaner) festzulegen. Für das Beispiel ist hier ein grüner (permanent) und ein gelber (Bewegung) Balken einzuzeichnen. Der Rekorder zeichnet dann dauerhaft und bewegungsabhängig auf.

Aufzeichnung Schnappschuss

Kanal: Voralarm: Sek. ☐ Redundanz

☒ Regulär ☐ Bew ☐ Alarm ☐ B&A

☐ Alle ☐ So ☐ Mo ☐ Di ☐ Mi ☐ Do ☐ Fr ☐ Sa

0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24

Standard Kopieren OK Abbruch Anwenden

Hauptmenü → Speicher (Einstellungen) → Zeitplan → Aufnahme

Bildwiederholrate und Bitrate einstellen

Um automatisch mit unterschiedlichen Einstellungen aufzuzeichnen ist bei „Typ“ das entsprechende Profil zu wählen und einzustellen. Die hier hinterlegten Werte (Permanent/Regulär, Bewegung/Motion und Alarm) legen fest welche Bildwiederholraten und Qualitätseinstellungen für die Aufzeichnung gelten.

Permanent - gilt immer, wenn Alarm und Bewegung nicht gelten.

Bewegung - die getätigten Einstellungen gelten, bei einer erkannten Bewegung.

Alarm - gilt im Alarmfall z.B. bei Schließen eines Alarmkontakts oder Sabotage.

Hinweis: Bei IP-Kameras erfolgt die Bewegungserkennung bereits in der Kamera. Dadurch wird die Bandbreite auf dem Netzwerk reduziert. Allerdings kommt es vor der Erkennung einer Bewegung zu einem kurzen Stocken auch im Live-Bild.

Kanal	1
Typ	Regulär
Kompression	H.264
Auflösung	1080P
Bildrate(BPS)	25
Bitrate Typ	CBR
Qualität	1 S
Bitrate(Kb/S)	4096
Referenz-Bitrate	3584-6144Kb/S
Audio/Video	☐
Audio Format	G711a

Kanal	1
Typ	Bewegung
Kompression	H.264
Auflösung	1080P
Bildrate(BPS)	2
Bitrate Typ	CBR
Qualität	1 S
Bitrate(Kb/S)	384
Referenz-Bitrate	3584-6144Kb/S
Audio/Video	☐
Audio Format	G711a

Für eine Speicherplatzeinsparung ist mit der Bildwiederholrate auch die Bitrate zu reduzieren. Diese hat direkten Einfluss auf die Bildqualität. Hier gilt es ein ausgewogenes Verhältnis zwischen Qualität und Aufzeichnungsdauer zu finden. Als Richtwert kann die Bitrate im selben Verhältnis reduziert werden wie auch die Bildwiederholrate.